



coll.part.

une collection suisse particulièrement éthique

## Dossier de presse



# coll.part.



## une collection suisse particulièrement éthique

La marque **coll.part.** est une collection d'accessoires de mode conçus en Suisse par Nina Raeber, fabriqués au Cambodge par deux ateliers de réinsertion, à partir de matériau récupéré, et vendus dans de nombreux points du globe. Un mariage réussi de design, d'éthique et de recyclage.

### Swiss design

Nina Raeber s'est formée au métier de bijoutière aux Arts Appliqués de Genève. Un séjour d'un an au Cambodge, où chaque coin de rue compte une poignée d'ateliers de couture, l'a poussé à s'essayer au stylisme. Mutation réussie: aujourd'hui, plusieurs dizaines de modèles ont été imaginés par la créatrice, dans son atelier lausannois. Des voyages réguliers à Phnom Penh lui permettent de suivre la production et d'agrémenter sa collection de nouvelles créations.

### Ethique

Les deux ateliers de couture cambodgiens où sont réalisés les accessoires coll.part. répondent aux règles du **commerce équitable**. Le premier, dont 50% de la production est dédiée uniquement à la marque, est actif dans la **réinsertion** et la formation des femmes et la scolarisation de leurs enfants. Le second permet à des victimes de mines antipersonnel ou de la polio d'avoir accès au travail.

### Upcycling

Le matériau utilisé est une toile en polypropylène tissé ayant servi au conditionnement d'aliments pour poissons. Considéré comme un

rebut au Cambodge, ses **couleurs** vives et variées, sa **légèreté** et sa grande **solidité** en font un support de choix pour la création d'accessoires de mode. **coll.part.** a su convaincre, dans un pays où la soie est le chouchou des couturiers, d'offrir une nouvelle vie à ces toiles



rebut au Cambodge, ses **couleurs** vives et variées, sa **légèreté** et sa grande **solidité** en font un support de choix pour la création d'accessoires de mode. **coll.part.** a su convaincre, dans un pays où la soie est le chouchou des couturiers, d'offrir une nouvelle vie à ces toiles sans valeur. Les couturières accordent d'ailleurs le même soin au travail de ce matériau qu'à celui de la soie.

### Chiffres

La marque **coll.part.** a été fondée en 2003. Il existe aujourd'hui une trentaine de modèles de sacs, porte-monnaie, chariots de marché et autres accessoires. Quelque **25 000 pièces** sont fabriquées par année. Elles sont vendues dans près de **200 boutiques** et **10 pays différents**.



**Nina, même les bras croisés, a les doigts qui bougent.** Elle aime faire, quitte à défaire. Alors lorsque Nina a une idée, l'ampoule ne s'éteindra que quand le résultat sera là, quand elle pourra le palper, avec ses jolis doigts.

L'ampoule, sur ce coup-là, est un déchet, au détour d'une route cambodgienne. Un vieux sac de 25 litres, qui sent le poisson. Laisse là, sur le bas-côté.

Or là-bas, monde de couleurs, même les déchets sont roses, verts ou jaune canari. Alors les doigts frétilent, ils palpent et l'idée germe :

### « les rebuts des uns seront les parures des autres »

On appelle ça de l'upcycling, dans le jargon global, lorsqu'un déchet est transformé en produit de valeur supérieure. On appelle ça de l'inventivité, de la conscience, du savoir-faire et de l'entêtement, en ce qui nous concerne.

L'idée fait d'abord rire les couturiers locaux, abordés par Nina pour réaliser ses premiers prototypes. Qui pourrait bien vouloir d'un rebut pour sac à main ? Les Européens, pardii !

Exit le bijou, son ancien métier, la Nina nouvelle sera styliste. De prototype en prototype, l'idée venue des doigts est aujourd'hui une entreprise florissante : **coll.part.**, une collection d'accessoires de mode et de décoration, roses, verts ou jaune canari, vendue aux trois coins du globe.

Les couturiers railleurs d'avant produisent aujourd'hui, bouche bée, les 25 000 pièces annuelles écoulées dans le monde. Ainsi les vieux sacs abandonnés donnent du travail à des femmes en réinsertion – et une école à leurs enfants – ainsi qu'à des victimes de mines anti-personnel ou de polio. On en croise d'ailleurs, parfois, un sac **coll.part.** en bandoulière...

# coll.part.

**Nina Raeber**  
**coll.part.**

SHOWROOM:  
rue de la Tour 16,  
1004 Lausanne,  
SUISSE  
+41 78 644 32 01

[www.collpart.com](http://www.collpart.com)  
[nina@collpart.com](mailto:nina@collpart.com)



DISTRIBUTION  
INTERNATIONALE:  
Équité  
[www.equite.eu](http://www.equite.eu)



**équité**