

# Stylistes OF SWITZERLAND

Inventifs, accomplis, typés, les créateurs de mode ne manquent pas en Suisse romande. Femina a eu envie d'aller les rencontrer et, en une page mensuelle, de vous restituer l'univers de chacun.

**1993** Termine les Arts appliqués de Genève en section bijouterie.

**2003-2004** Deuxième séjour d'une année au Cambodge.

**Début 2004** Mise en vente en Suisse de la première collection de sacs fabriqués à partir de sacs en fibres de plastique.

**Début 2006** Deuxième collection et partenariat avec un deuxième producteur.



Nina Raeber  
«J'aime  
les accessoires qui vont  
à l'essentiel»

## Son parcours

«Je porte tour à tour la casquette de designer, de secrétaire, de nettoyeuse et de livreuse», s'amuse Nina Raeber. Créatrice de bijoux durant une dizaine d'années et lasse de ne pouvoir en vivre, elle se met en quête d'une nouvelle opportunité créatrice. Celle-ci viendra au détour de l'un de ses nombreux voyages.

## Sa gamme

Sous le label «coll.part.» - abréviation de «collection particulière» - cette Vaudoise de 35 ans crée des objets fonctionnels produits en deux versions de toile: recyclée et colorée ou neuve et argentée. Elle propose des cabas, des sacs à bandoulière ou à linge sale, des sacs pour le pique-nique ou pour la plage, des bananes, des porte-monnaie, des trousseaux, des chapeaux, des corbeilles-poubelles...

## Son inspiration

«Au Cambodge, j'ai découvert les toiles résistantes et colorées utilisées pour le transport des aliments, essentiellement le riz et aussi la nourriture pour poissons. Dans un pays producteur de soie, elles sont considérées comme un matériau ingrat.» Nina Raeber, elle, va s'y intéresser. Elle confectionne quelques prototypes de sacs qu'elle fait réaliser par le tailleur du coin. Le résultat? Des sacs «aux formes qui vont à l'essentiel, pratiques et simples plutôt que mode, qui mettent le matériau en valeur». Encouragée par ses amis, elle construit petit à petit toute une ligne autour de ce matériau en fibres plastiques.

## Son engagement éthico-écologique

Sensible au recyclage et au commerce équitable, Nina Raeber y contribue et œuvre pour une production éthique. «J'ai fait appel à deux ONG cambodgiennes pour manufacturer mes créations, l'une qui vient en aide aux femmes autochtones en leur offrant une formation de couturière, par exemple, et l'autre qui gère des ateliers pour les victimes de la polio ou des mines antipersonnel.» Une étiquette verte accompagne certains produits et informe sur l'ONG qui s'occupe de leur fabrication. Et sur les cartes de présentation ou le site de la collection, on retrouve la mention «Fair production in Cambodia».

## Ses projets

«Je creuse l'idée d'une ligne made in Switzerland en collaboration avec des créateurs, mais la chaîne de production est ici hors de prix.» Dans son atelier-showroom-bureau, elle entrepose également des prototypes, tels ce vide-poche - fourre-tout mural ou ces caddies, toujours coupés dans la même toile recyclée. Et Nina Raeber de rêver: «J'aimerais bien trouver un grand distributeur qui achète mes caddies.» Une chose est sûre, ils feraient un carton.

Laetitia Bochud

→ Informations et points de vente:  
[www.collpart.com](http://www.collpart.com).



PHOTOS: DAVID GAGNEBIN