

UNE LAUSANNOISE CRÉE DES ACCESSOIRES ÉQUITABLES

Coll.part., l'affaire est dans le sac

● **CÉLINE MONAY**
monay@lausannecites.ch

Ils s'appellent Ted, Romeo, Mary, Merlin, Poppins ou encore Roule ma poule. Ils sont uniques et ont comme point commun d'être pra-



tiques, colorés et éthiques. Les sacs «coll.part.» (abréviation de «collection particulière»), fabriqués à partir de toile de sacs de nourriture pour poissons, sont aussi gais que sa créatrice, Nina Raeber.

En 2003, lors d'un séjour au Cambodge, la Lausannoise découvre ces sacs en fibre de plastique avec des graphismes de couleurs divers et a l'idée de les recycler en accessoires de rangement et en sacs. Ses premiers prototypes, fabriqués à quelques exemplaires, ont



un succès fou. Aujourd'hui, «coll.part.» compte une gamme de 30 modèles déclinés en neuf couleurs et distribués dans une centaine de points de vente, dont trente en Suisse. Depuis l'année dernière, ses créations sont distribuées par Equité, une société coopérative spécialisée dans la distribution de produits artisanaux du commerce équitable. «Cette association a porté ses fruits. Quelque 25'000 pièces ont été vendues en 2007», relève Nina Raeber.

Sacs copiés

Pourtant, au Cambodge, personne n'aurait imaginé un tel succès il y a cinq ans. Recycler des sacs servant à stocker du riz ou de la nourriture pour poissons, l'idée a paru bien saugrenue aux Cambodgiens. «Mais qui va acheter des horreurs pareilles?», s'est-elle entendue dire. Qu'importe. Nina Raeber a persévéré et convaincu deux organisations non gouvernementales cambodgiennes pour manufacturer ses créations.

Depuis, l'idée a fait son chemin. Lors de son dernier séjour au Cambodge en novembre dernier, elle est tombée sur des copies de ses sacs dans de nombreuses boutiques de touristes... «Je le prends comme un compliment, déclare-t-elle philosophe. Et si ça peut faire avancer les choses en matière de recyclage, tant mieux!» La Lausannoise entend se différencier sur l'originalité de ses créations et la qualité, tout en s'assurant que le matériau utilisé ne soit pas spécialement fabriqué pour ses sacs. «Le recyclage est la



Nina Raeber avec deux de ses dernières créations: un sac de voyage avec compartiment et un caddy. (Photo Monay)

base de mon concept, souligne-t-elle. Sans cela, coll.part. n'a plus sa raison d'être».

Dans son showroom à la rue de la Tour à Lausanne, Nina Raeber planche sur d'autres sacs. Les derniers nés, Granny, un bagage à main et Roule ma poule, un chariot de marché trônent bien en évidence. Sur son atelier, un prototype de sac pour ordinateur por-

table. «Je pars de mes propres besoins avec comme seul objectif, que l'accessoire soit pratique. Je travaille avec un matériau qui permet un jeu de formes infini. Il me manque juste du temps pour créer des prototypes et développer la gamme!»

Informations et points de vente: www.collpart.com